

Semâi

NIHAVEND ŞARKI


Söz: Tevfik Fikret

Ezgi:Ekrem Varol


~~8~~ ♩ = 168 (Sabâ eser)

[illegible]

Handwritten musical notation on a single staff. The notation includes a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a series of notes and rests. A double bar line with a repeat sign (two dots) is present, indicating a section to be repeated. The notes are written in a cursive, handwritten style.



 bâ e ser gü su ni ter ki mür gi
 ban ka val ça lar a nin ha ya ti



 sı l da şır sü kü te der bu bir gü zel te ra.... ne
 ler pe ri şa si tar la nın bu bir gü zel te ra ne

dir
dir

fi sil da şır sü kü te der bu
gü ler pe ri si tar la nın bu

su ki bağ la ra re va..... ne dir A

kar ға ғıl ға ғıl o su ki bağ la ra re va..... ne
Saz
dir Me ler ba şın da bir ku zu bu
Saz
bir gü zel te ra..... ne dir Me
ler ba şın da bir ku zu bi bir gü zel te rane dir
2 (sonluk)
ler ba şın da bir ku zu bu bir gü zel te ra ne dir Bu
bir gü zel te ra ne dir Bu bir gü
zel te ra ne dir Bu bir gü
zel te ra ne dir (Son)
(Ağırlaşarak)

Sabâ eser, gûsuni terki mûrgi aşka lânedir
Fısıldasır sükûteder bu bir güzel teranedir
Akar ғағıl ғағıl o su ki bağlara revanedir
Meler başında bir kuzu bu bir güzel teranedir.
Çoban kaval çalar anın hayatı sairanedir
Güler perisi tarlanın bu bir güzel teranedir
Akar ғағıl ғағıl....